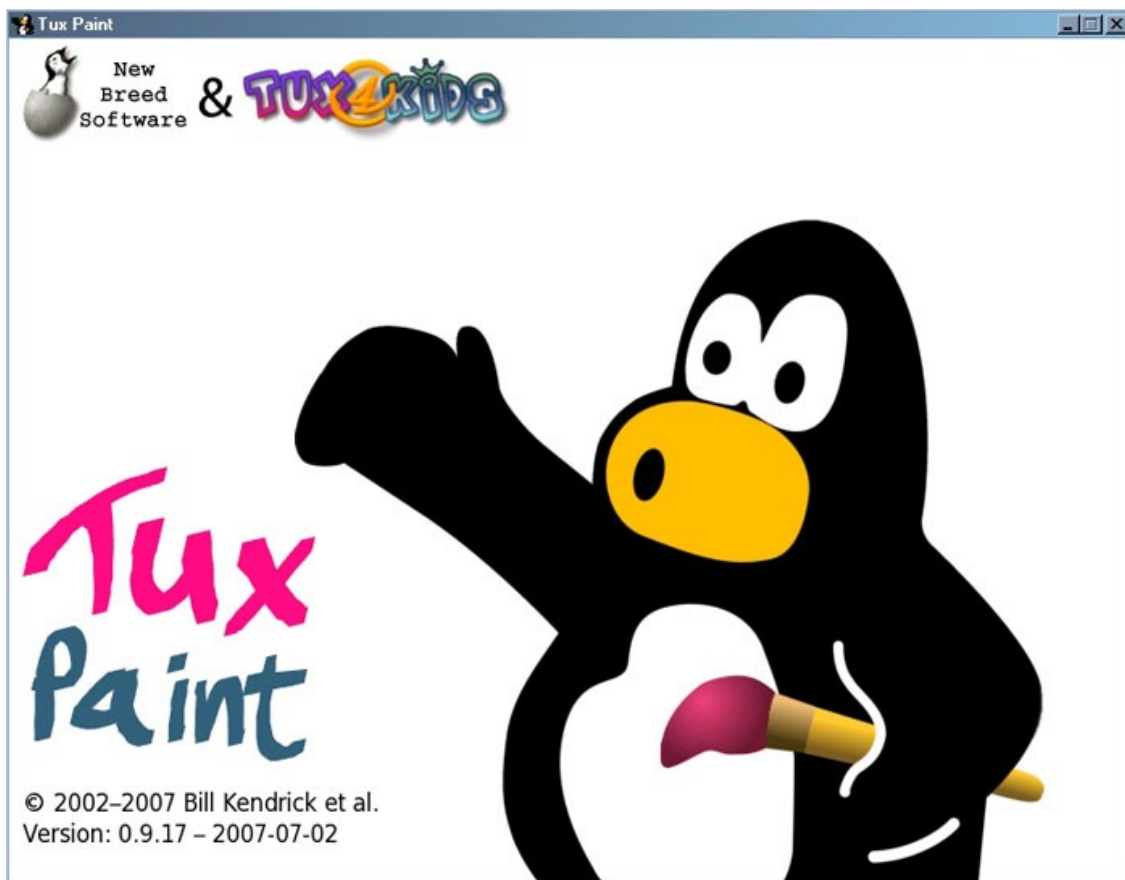


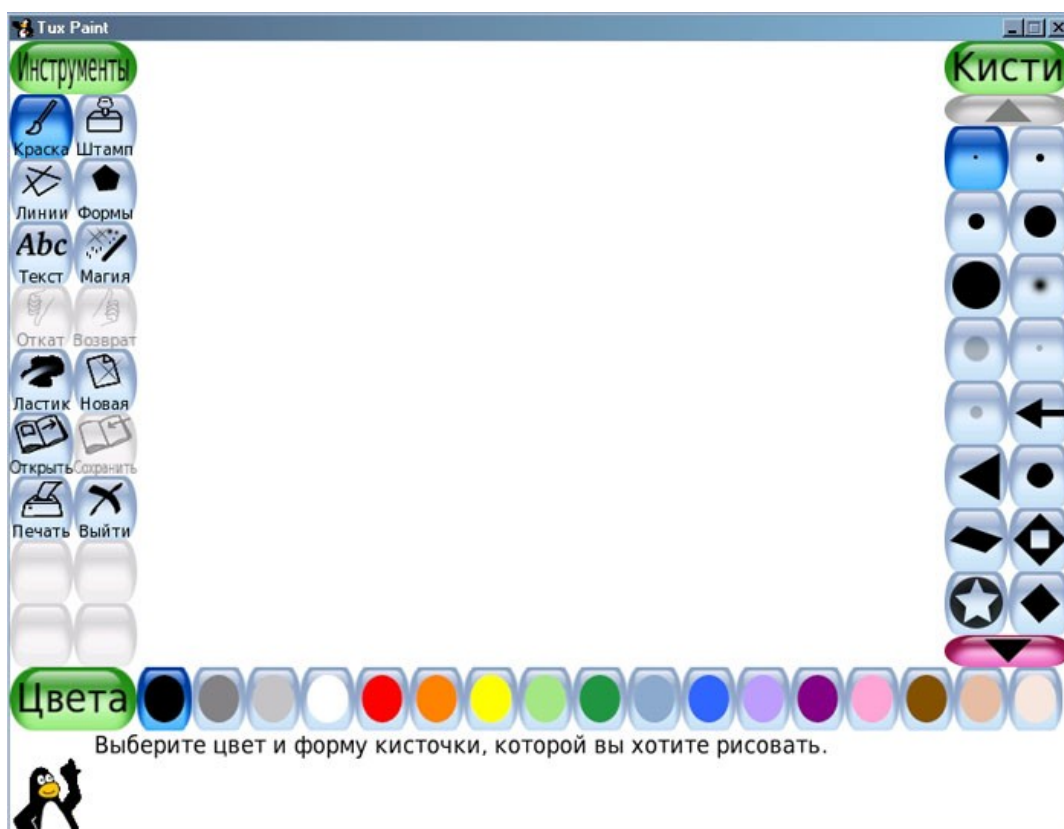
## Графический редактор TuxPaint

Ключевые слова: графический редактор, палитра, набор инструментов

Запустим графический редактор TuxPaint. Во время загрузки программы мы видим удивленного пингвина с малиновой кистью в лапе...



...и после небольшой паузы окно программы выводится на экран.

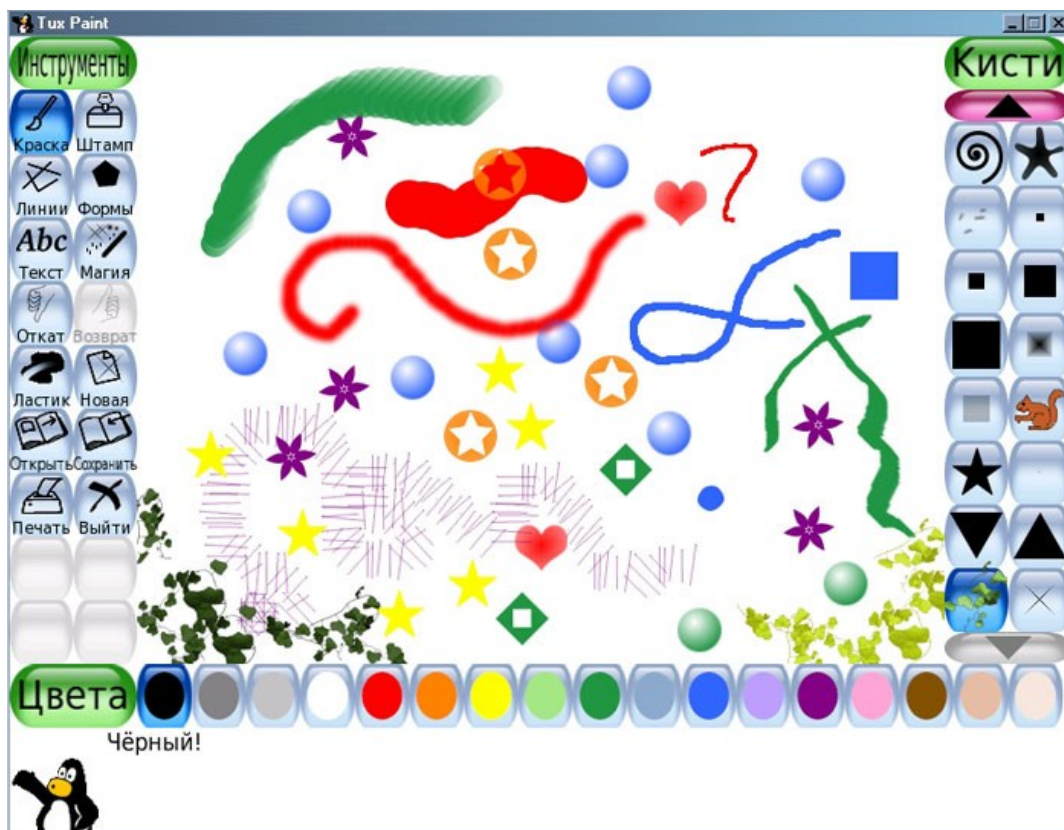


Слева расположена панель инструментов. Справа отображаются изобразительные возможности выбранного инструмента. Внизу – палитра, под которой во время работы появляются различные комментарии пингвина Тукса.

Возможность рисовать и редактировать изображение представлена инструментами расположенными слева: краска, штамп, линии, формы, текст, магия и ластик.

## Краска

У инструмента «Краска» имеется множество кистей, расположенных справа. Форм кистей огромное количество – есть даже такие как звездочки, сердечки и крестики, зверушки. Каждой кистью можно наносить краску выбранного цвета. Некоторые отдельные кисти, как, например, треугольник, спираль или белочка, наносят на рисунок изображение в зависимости от направления движения курсора.



## Задание

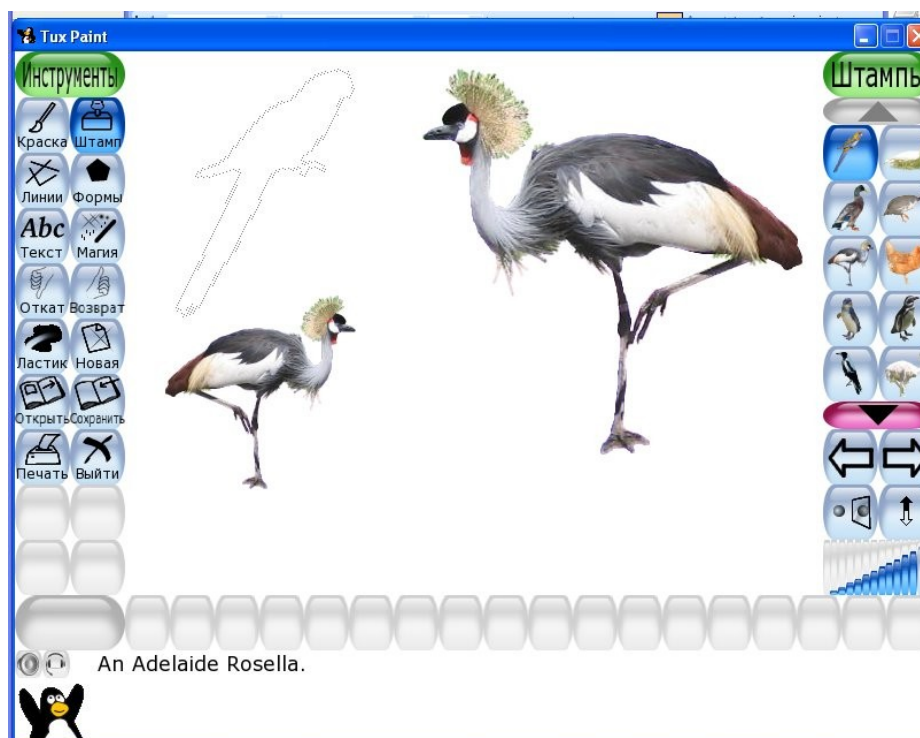
Выберем кисть в форме белки и попробуем нанести краску двумя способами:

- перемещаем курсор удерживая клавишу мыши,
- поставим рисунки отдельными щелчками.

Сменив форму кисти и поэкспериментируем снова.

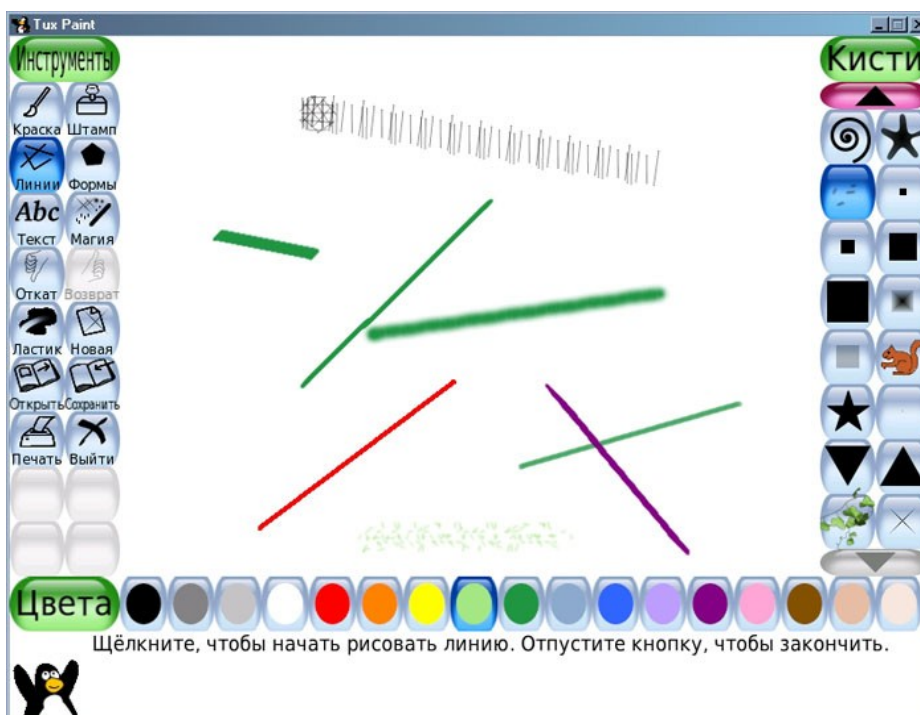
## Штамп

Выберем инструмент Штамп. В правом меню отображаются множество разнообразных штампов, выбирать из которых можно с помощью стрелок «Вправо» и «Влево» которые регулируют перемещение между папками содержащими сгруппированные по темам штампы.. На рисунок штамп можно поместить в зеркальном отражении (иконки – зеркало и поворот) и регулировать размер этого штампа с выбирая высоту столбика на самом нижнем инструменте.



## Линии

Этот инструмент позволяет наносить на изображение прямые линии. Формы кисти, которыми можно наносить линии такие же, как и при использовании краски.

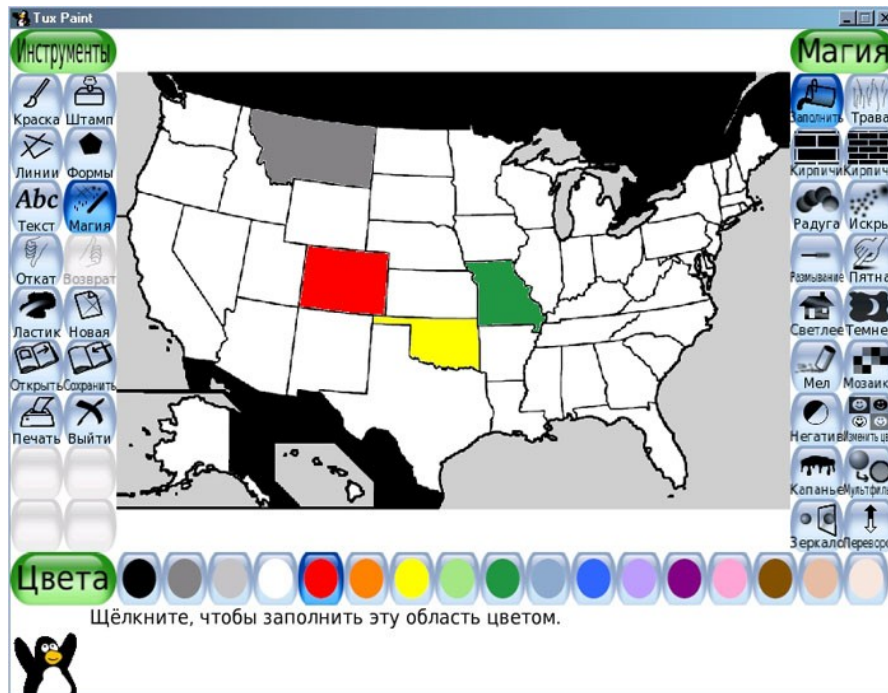




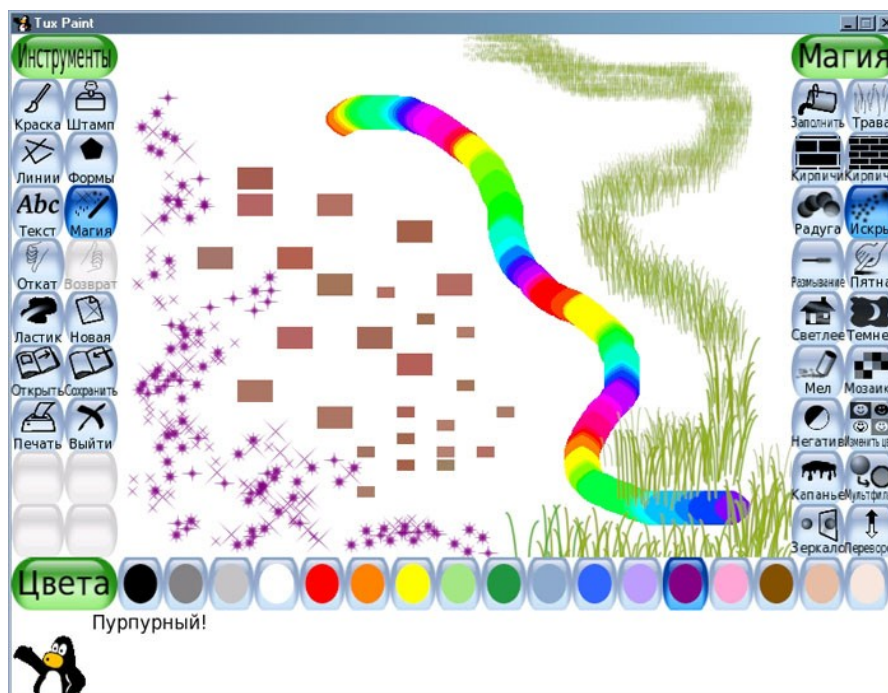
## Магия

Функции этого инструмента можно условно разделить на те, которые наносят на рисунок какое-то изображение, и на те, которые создают эффект.

К первым относится стандартный вариант заливки – то есть заполнение выбранным цветом в пределах контура. (Выберем инструмент «Заполнить»)

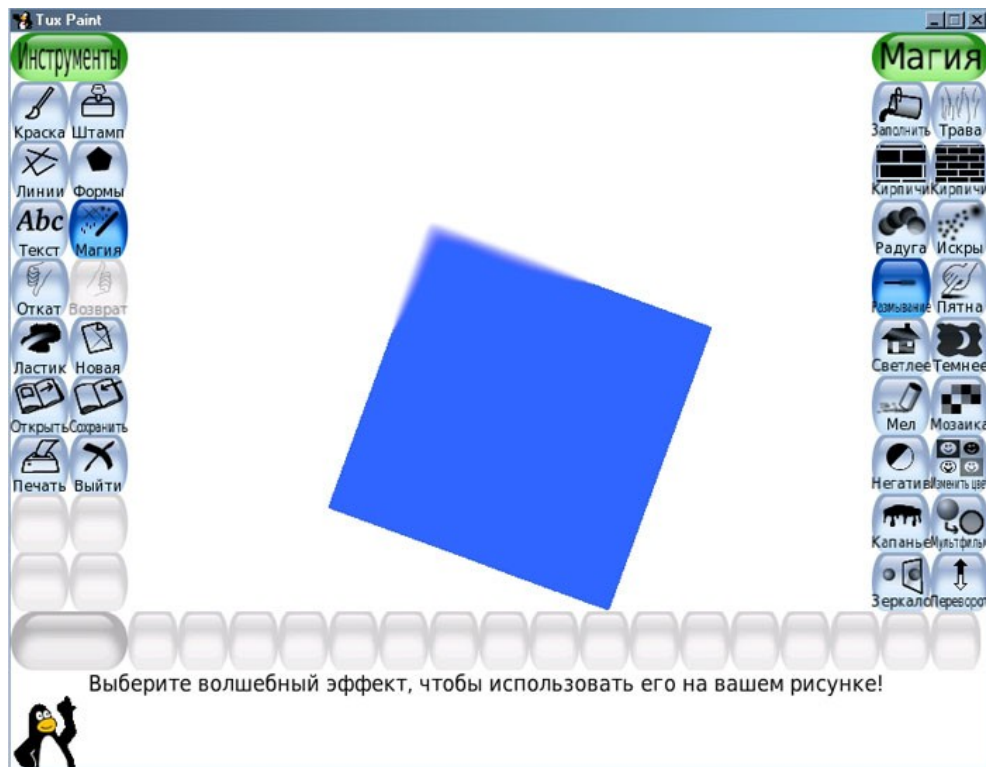


А также другие магические приемы: трава, кирпичи, радуга и искры.

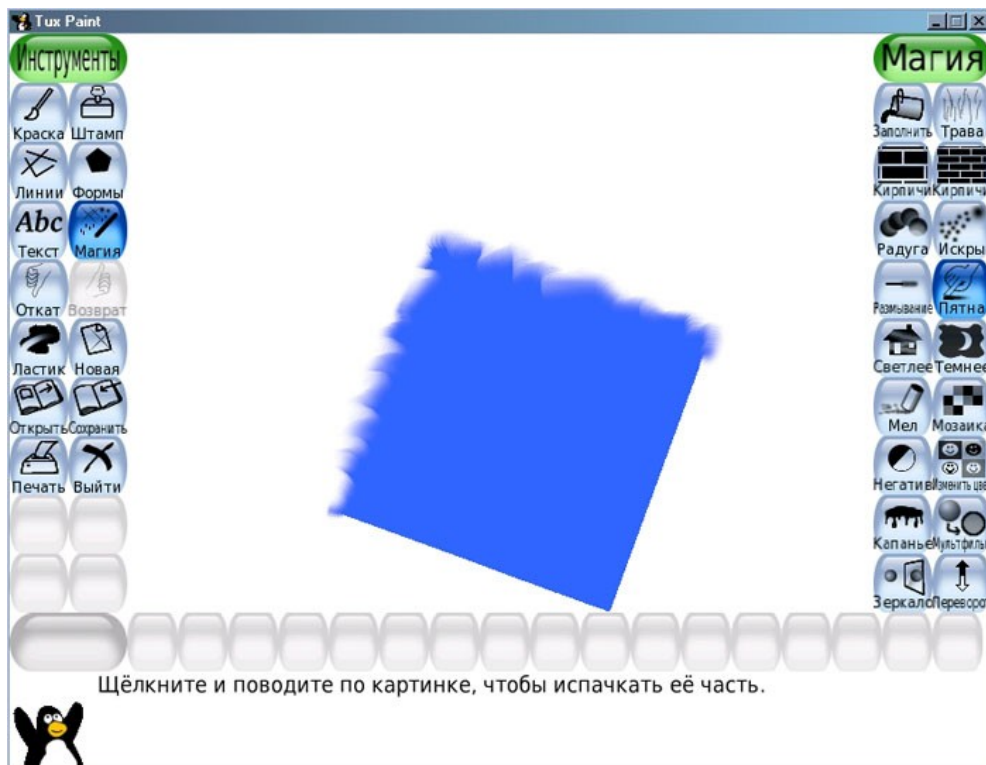


Трава добавляется с перспективой - чем выше область экрана, тем дальше. Выбрав, кирпичи (существует два варианта - покрупнее и помельче), можно наносить на изображение прямоугольники одной цветовой тональности. Радуга является, по сути, той же кистью, только с постоянно изменяющимся цветом. И, наконец, искры – самый необходимый атрибут магического действия – их можно ставить самого разного цвета.

Что касается эффектов, то они представлены следующими возможностями. Размывание позволяет немного сбить фокус изображения.



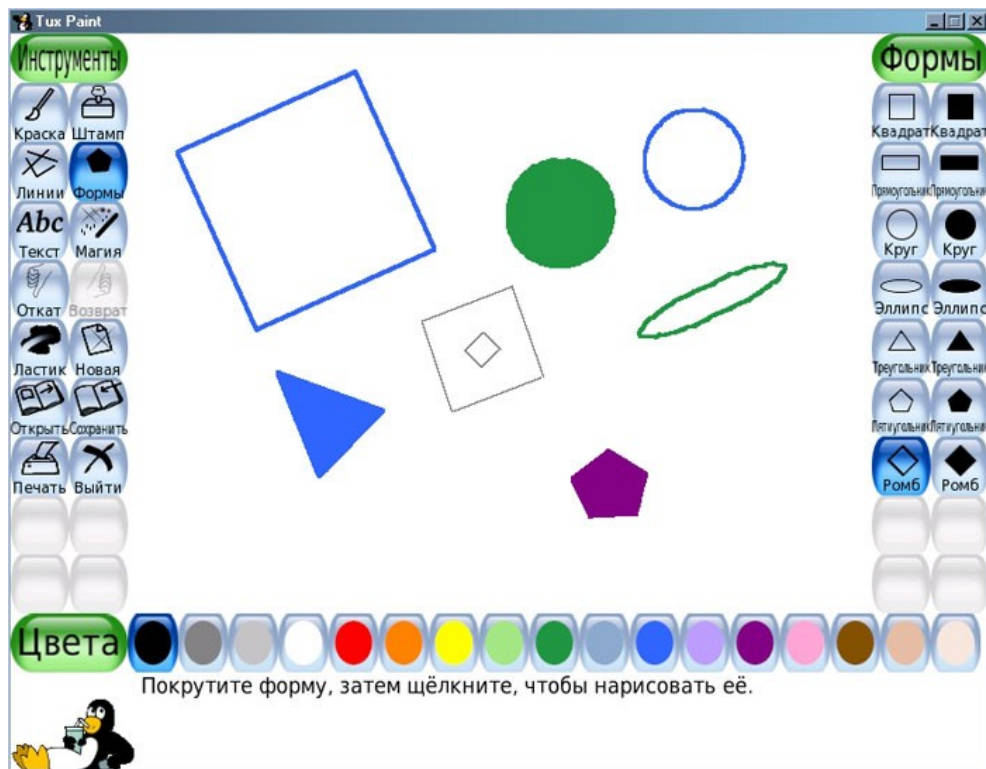
Пятна – схожий с размыванием, но более выраженный эффект.



Многие другие эффекты можно исследовать самостоятельно.

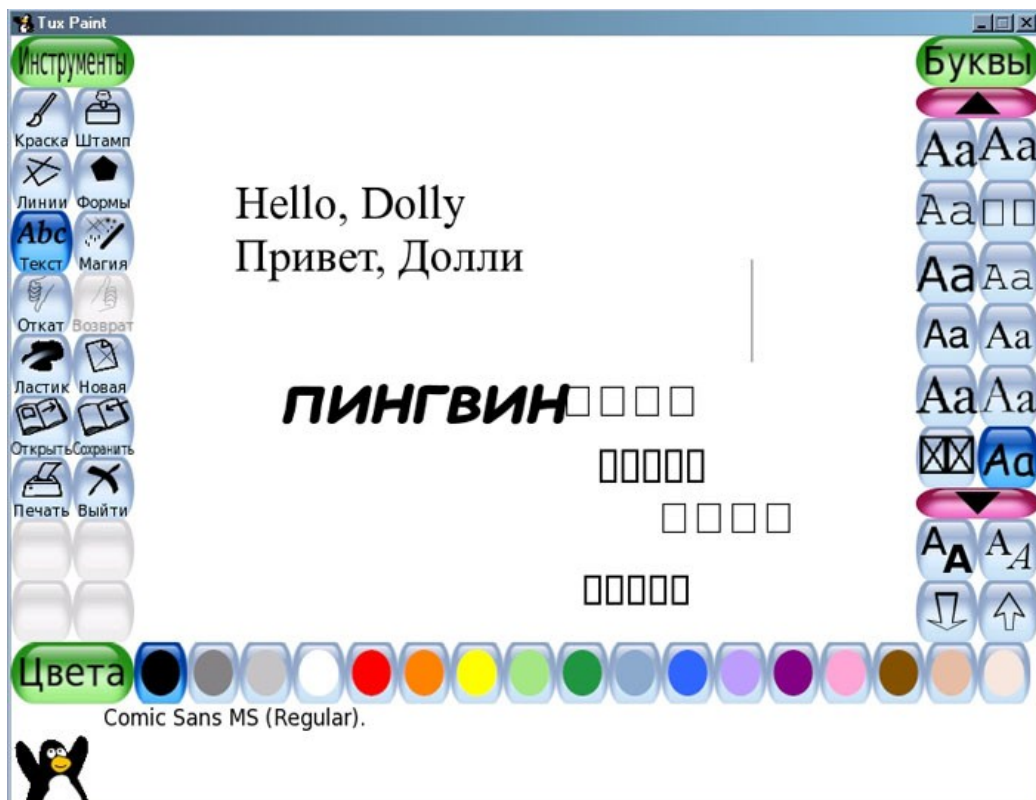
## Формы

Набор геометрических фигур, каждая из которых может быть нанесена на рисунок как контур, либо с заполнением. Перед тем как геометрическая фигура окончательно отпечатается на изображении, ее можно повернуть.



## Текст

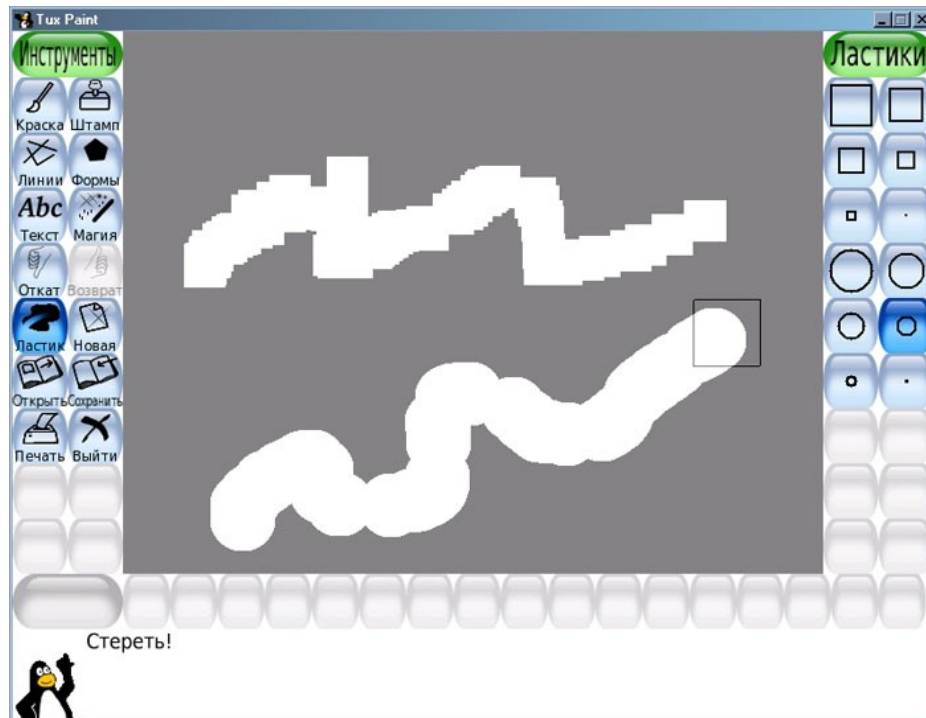
С правой стороны размещены доступные шрифты. Воспользовавшись иконками, расположенными ниже, можно выбрать жирный шрифт и курсив, а также изменить его размер.





## Ластик

Размер ластика предлагается выбрать из шести квадратных и шести круглых ластиков разного размера.



## Управление файлами

Управление файлами осуществляется с помощью команд «Открыть», «Сохранить», «Печать», «Выйти». При сохранении рисунки сохраняются в специальные ячейки. В редакторе имеется набор уже существующих файлов, которые можно раскрасить или просто испытать все возможности данного графического редактора. Существует возможность просмотреть сохраненные файлы в режиме слайд-шоу.

